

ZASPIEVAJME SI - TANEČNÁ ZLOŽKA



Mgr. **Danka WINKLEROVÁ**

CIELE AKTIVITY:

- *rozvoj kultivovaného pohybového prejavu detí zo sociálne znevýhodneného prostredia*
- *rozvoj národného a etnického povedomia týchto detí*
- *bola zameraná na rozvoj tanečného talentu*
- *osvojovať si mravné návyky a utvárať základy kultivovaného správania*
- *rozvíjanie elementárnych hudobných schopností a prebúdzanie trvalého pozitívneho vzťahu k hudbe a tanečnému pohybu*



- *utvárat' schopnosť citovej reflexie, v ktorej dieťa objavuje a vyjadruje svoje pocity pomocou tanca*
- *rozvoj sluchového vnímania*
- *rozvoj schopnosti detí vyjadriť hudbu pohybom*
- *rozvoj zmyslu pre krásu a tanec*
- *posilňovať individualitu osobnosti a schopnosť byť sám sebou*
- *utvárat' pozitívne medzil'udské vzťahy*
- *utvárat' elementárne základy empatie*



DIDAKTICKÉ METÓDY

- **MOTIVAČNÁ** - krátka a účelná motivácia, prípravné cvičenia (dychové, strečingové, pohybové, rytmické, ...)
- **EXPOZIČNÁ** - prvotné oboznámenie žiakov s náplňou aktivity, vypočutie piesne
- **FIXAČNÁ** - osvojovanie nových tanečných krokov a ich fixácia a spájanie do krokových variácií
- **DIAGNOSTICKÁ** - zisťujeme úroveň osvojenia nových krokov
- **APLIKAČNÁ** - zabezpečuje uplatnenie nových vedomostí, zručností a schopností v rôznych podmienkach, aktivitu sme končili zhrnutím a stručným vyhodnotením

DIDAKTICKÉ ZÁSADY

ZÁSADA TVORIVEJ AKTIVITY A UVEDOMELOSTI ŽIAKOV

tanečnú aktivitu žiaka považujeme za vlastnosti, ktoré sa prejavujú v pohybových činnostiach a v záujmoch o tanečný pohyb. Tanečná aktivita je podnietená vnútornými zdrojmi (biologickým dozrievaním organizmu) a vonkajšími podnetmi (vplyv prostredia, učiteľ)

ZÁSADA SÚSTAVNOSTI, POSTUPNOSTI A SYSTEMATICKOSTI

na aktivitách postupujeme od jednoduchého k zložitému, od známeho k neznámemu, od konkrétneho k abstraktnému



ZÁSADA ZROZUMITELNOSTI

musíme zistiť stav vedomostí, schopností a zručností žiakov a podľa toho prevedie dočasné dielčie úpravy. Zaistíme skupinové vyučovanie, v ktorom schopnejší žiaci dostávajú náročnejšie úlohy a vedú ostatných.

ZÁSADA NÁZORNOSTI

najúčinnejší je živý tanečný prednes učiteľa alebo jedného žiaka

ZÁSADA TRVÁCNOSTI

žiakov vedieme k trvalému osvojeniu tanečných zručností a schopností a k tomu, aby ich dokázali znovu použiť v rovnakých alebo iných hudobných úlohách. Vzbudzujeme u nich potrebu hudbu vnímať a tvoriť a ak sa jej zmocňujú vlastnou tvorivosťou.



1. AKTIVITA

TÉMA: Spoznávajme svoje korene

Cieľ: *nácvik nových tanečných krokov (jednokročka, dvojkročka, pridávanie otočiek, pohyby hornej časti tela)
rozvoj kultivovaného pohybového prejavu detí*

Úloha:

-Základné princípy správneho držania tela:

- z hľadiska zdravotného, tanečnej techniky, estetického*
- rovnováha , vedomé ovládanie osy tela*
- správny postoj tvárou a bokom*
- pozície nôh*
- pozície horných končatín*
- spájanie pozícií*
- polohy hlavy*

-Spojenie krokov do jednoduchých krokových variácií.

Zásada:

názornosti

• sústavnosti,

postupnosti

a systematickosti

• zrozumiteľnosti

• trvácnosti

• tvorivej aktivity a

uvedomelosti žiakov

Metóda:

motivačná

• expozičná

• fixačná

• diagnostická

• aplikačná

Pomôcky: DVD prehrávač

DVD nosiče

DVD prehrávač

televízor



2. AKTIVITA

TÉMA: Spoznávajme svoje korene

Cieľ: rozvíjanie elementárnych hudobných schopností
a prebúdzanie trvalého pozitívneho vzťahu k hudbe
a tanečnému pohybu nácvik krokových variácií

Úloha:

- zásady správneho zaujatia tanečných postojov
- orientácia v tanečnom priestore
- opis a názorná ukážka polôh
- spojenie krokov do jednoduchých krokových variácií
- súčinnosť hudby a tanca

Zásada:

názornosti

- sústavnosti,
- postupnosti
- a systematickosti
- zrozumiteľnosti
- trvácnosti
- tvorivej aktivity a
- uvedomelosti žiakov

Metóda:

motivačná

- expozičná
- fixačná
- diagnostická
- aplikačná

Pomôcky: DVD prehrávač
DVD nosiče
DVD prehrávač
televízor



3. AKTIVITA

TÉMA: Spoznávajme svoje korene

Cieľ: rozvoj zmyslu pre krásu a tanec utvárať pozitívne medziludské vzťahy nácvik choreografie dievčenského rómskeho tanca

Úloha:

- označenie smerov otáčania
- účasť hlavy v rotácii, (pre točenie)
- nácvik základnej choreografie rómskeho dievčenského tanca
- nácvik točenia s postupom z miesta v priamych smeroch,

Po diagonálach a po obvode kruhu

- štylizované tanečné kroky



Zásada:

názornosti

- sústavnosti,
- postupnosti
- a systematickosti
- zrozumiteľnosti
- trvácnosti
- tvorivej aktivity a
- uvedomelosti žiakov

Metóda:

motivačná

- expozičná
- fixačná
- diagnostická
- aplikačná

Pomôcky: DVD prehrávač
DVD nosiče
DVD prehrávač
televízor



4. AKTIVITA

TÉMA: Spoznávajme svoje korene

Cieľ: utvárať elementárne základy empatie posilňovať individualitu osobnosti a schopnosť byť sám sebou
návuk choreografie dievčenského rómskeho tanca
a použitie výrazových prostriedkov v tanci

Úloha:

- dôraz na výraz tváre
- zladenie pohybov celého tela
- uplatnenie prvkov scénického tanca
- návuk choreografie rómskeho dievčenského tanca

Zásada:

názornosti

- sústavnosti,

postupnosti

a systematickosti

- zrozumiteľnosti

- trvácnosti

- tvorivej aktivity a

uvedomelosti žiakov

Metóda:

motivačná

- expozičná

- fixačná

- diagnostická

- aplikačná

Pomôcky: DVD prehrávač

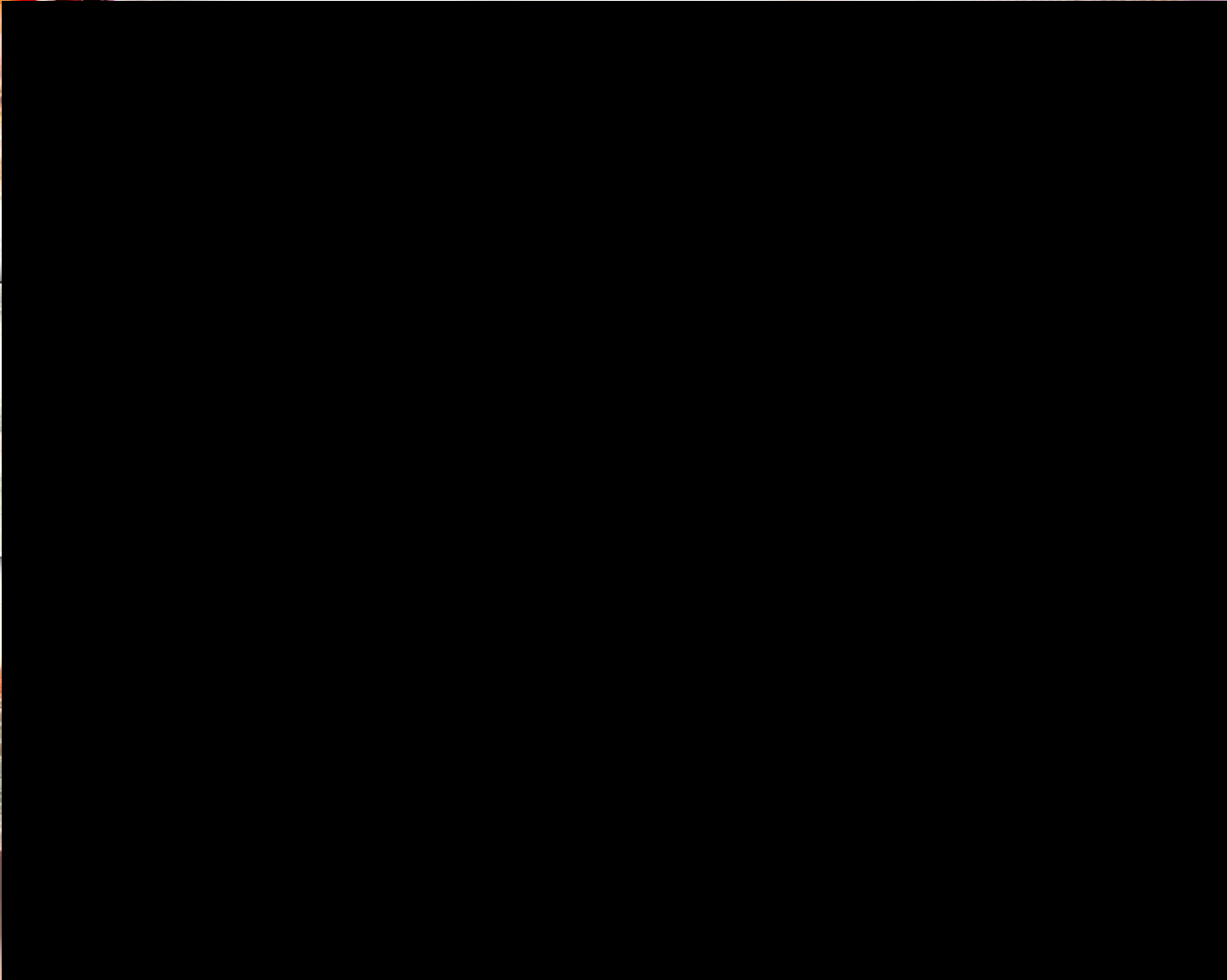
DVD nosiče

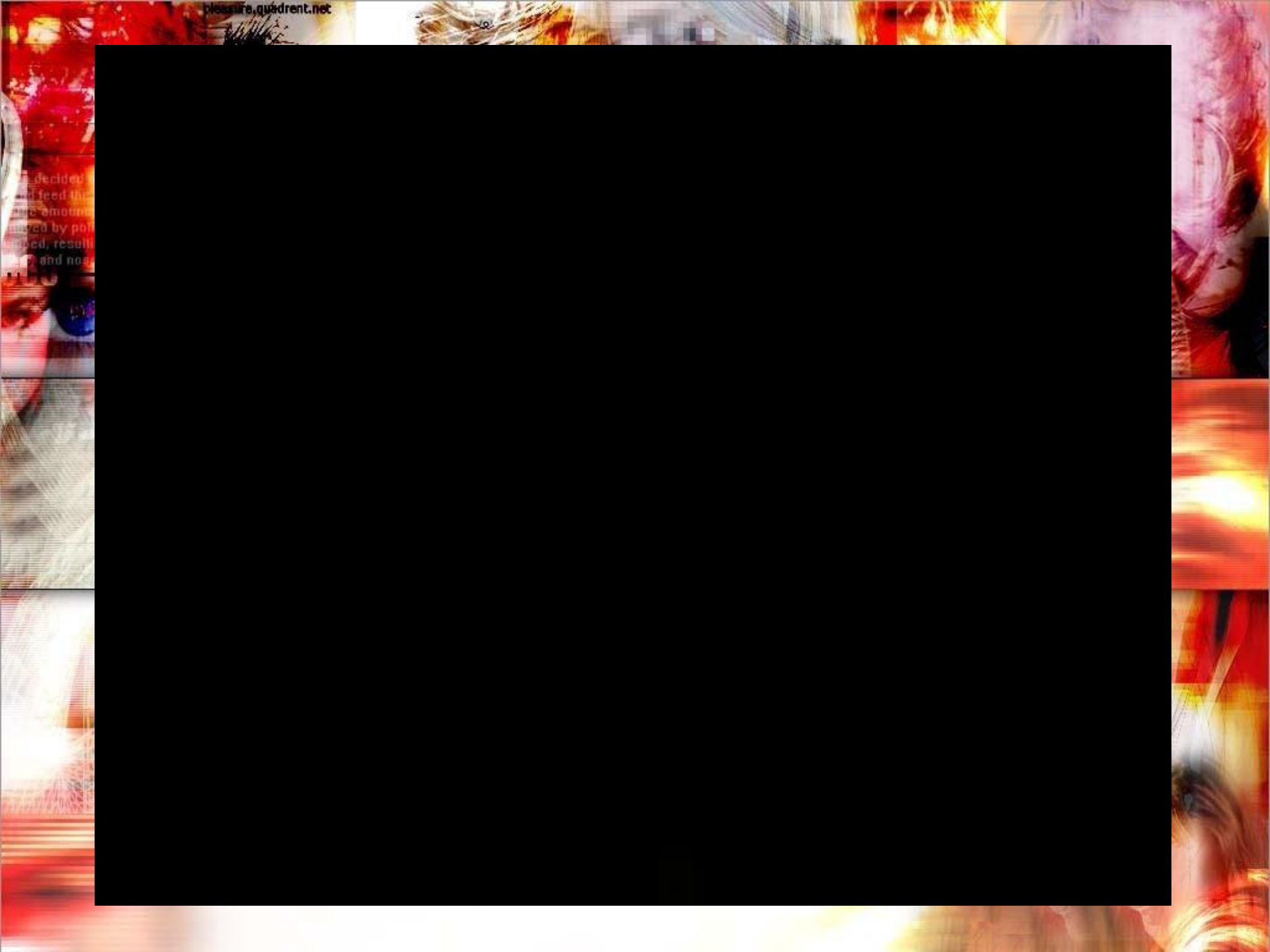
DVD prehrávač

televízor

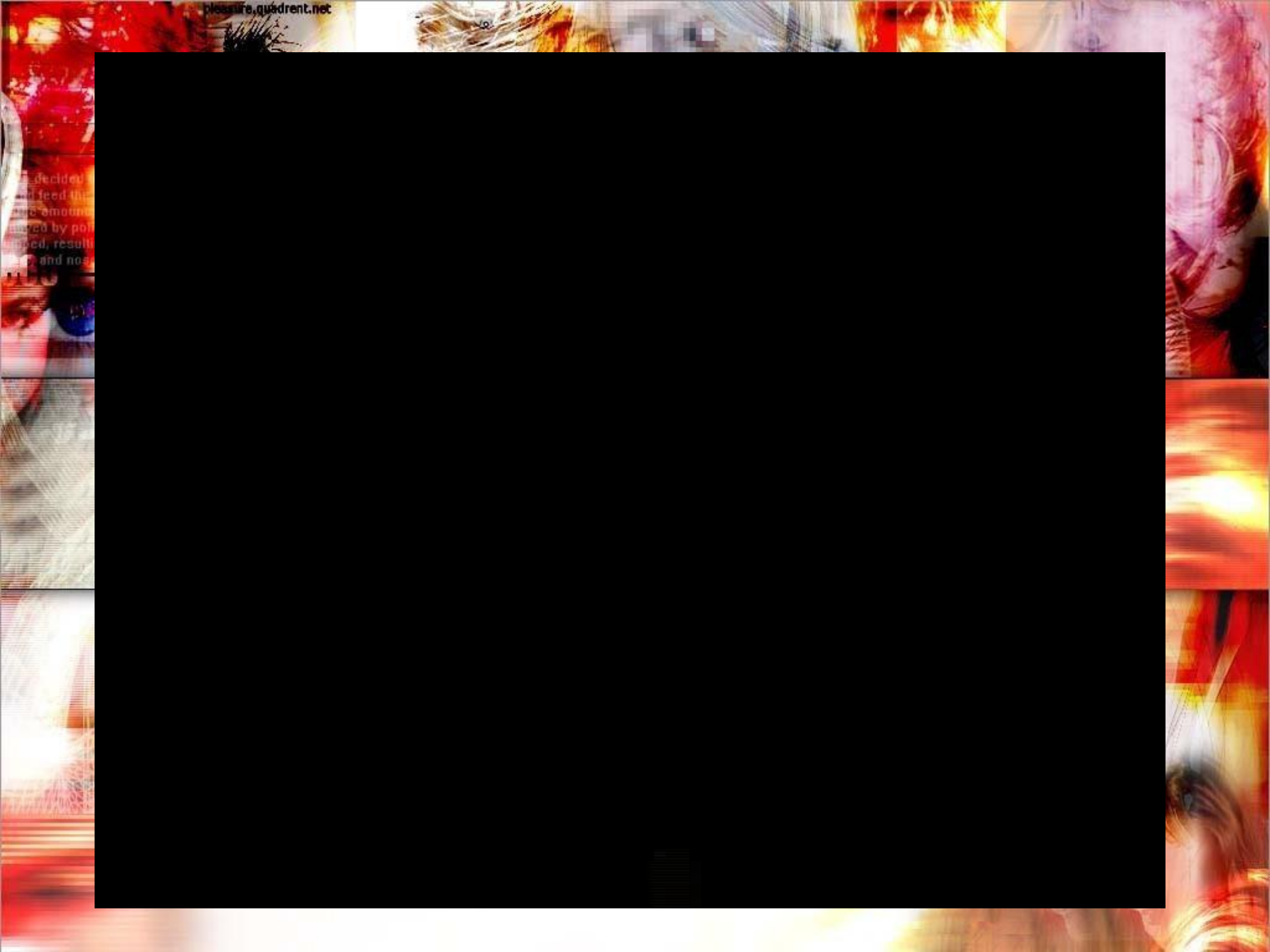


ZAÚJÍMAVÉ MOMENTY





decided
and feed this
the amount
acted by poli
acted, result
and nos



decided
and feed this
are amount
acted by poli
acted, result
and nos

...decided
...and feed this
...the amount
...acted by poli
...acted, resulti
...and nos

