

ZASPIEVAJME SI



SPEVÁČKA ZLOŽKA

Mgr. Danka WINKLEROVÁ

CIELE AKTIVITY:

- rozvoj kultivovaného prejavu detí zo sociálne znevýhodneného prostredia
- rozvoj národného a etnického povedomia týchto detí
- Aktivita bola zameraná na rozvoj speváckeho talentu
- osvojovať si mravné návyky a utvárať základy kultivovaného správania
- rozvíjanie elementárnych hudobných schopností a prebúdzanie trvalého pozitívneho vzťahu k hudbe



- *utvárat' schopnosť citovej reflexie, v ktorej dieťa objavuje a vyjadruje svoje pocity*
- *rozvoj sluchového vnímania*
- *rozvoj schopnosti detí vyjadriť hudbu pohybom*
- *rozvoj zmyslu pre krásu a spev*
- *posilňovať individualitu osobnosti a schopnosť byť sám sebou*
- *utvárat' pozitívne medziludské vzťahy*
- *utvárat' elementárne základy empatie*



ETAPY EDUKAČNÉHO PROCESU NA AKTIVITE:

- **MOTIVAČNÁ**- krátka a účelná motivácia, prípravné cvičenia (dychové, hlasové, artikulačné, rytmické, intonačné...)
- **EXPOZIČNÁ**- prvotné oboznámenie žiakov s náplňou aktivity, zaspievanie piesne učiteľom, alebo vypočutie piesne
- **FIXAČNÁ**- osvojovanie nových piesní spojené s analýzami, úlohami, variabilnými interpretáciami
- **DIAGNOSTICKÁ**- zisťujeme úroveň osvojenia novej piesne, k chybám sa vrátíme a opravíme ich
- **APLIKAČNÁ**- zabezpečuje uplatnenie nových vedomostí, zručností a schopností v rôznych podmienkach, aktivitu sme končili zhrnutím a stručným vyhodnotením

DIDAKTICKÉ ZÁSADY:

- ZÁSADA TVORIVEJ AKTIVITY
A UVEDOMELOSTI ŽIAKOV
- ZÁSADA SÚSTAVNOSTI
A POSTUPNOSTI
- ZÁSADA ZROZUMITELNOSTI
- ZÁSADA NÁZORNOSTI
- ZÁSADA TRVÁCNOSTI
- ZÁSADA INDIVIDUÁLNEHO
PRÍSTUPU
- ZÁSADA AKTÍVNOSTI



K ZÁKLADNÝM SPEVÁCKYM ČINNOSTIAM NA AKTIVITE PATRÍ:

- *dychové cvičenia (správne dýchanie, frázovanie a ekonomické narábanie s dychom, správne držanie tela)*
- *hlasová výchova (artikulačné cvičenia)*
- *spevákka imitácia /napodobňovanie/ na aktivitách je predstupňom intonácie*
- *intonačná výchova*
- *spev piesní*
- *spevákka kreativita*



PORADI E AKTIVIT Y	TÉMA	CIEĽ	ÚLOHY	METÓDY A ZÁSADY	POMOC KY	POZNÁMKY
1.	Spoznávajm e svoje korene	<p>Žiaci sa musia naučiť ako správne pracovať s mikrofónom, aby im nebol na škodu, ale práve ich hlas podporil.</p> <ul style="list-style-type: none"> •sila hlasu •nádychy •pohyby pri mikrofóne •výraz tváre a tela 	<p>Práca s mikrofónom</p> <ul style="list-style-type: none"> •prespievať už naučené piesne •spev piesní do mikrofónu a bez mikrofónu 	<p>Zásada:</p> <ul style="list-style-type: none"> •názornosti •postupnosti •zrozumiteľnosti •trvácnosti <p>zrozumiteľnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Metóda: • motivačná • expozičná • fixačná • diagnostická • aplikačná 	<p>DVD prehrávač, DVD nosiče, magnetofón , mikrofóny, zosilovač, reproduktory</p>	<p>Urobiť záznam buď na kazetu , ktorej obsah potom spoločne spoločne s chlapcami rozanalyzujeme, aby sa v budúcnosti nedopúšťali rovnakých chýb.</p>
2.	Spoznávajm e svoje korene	<p>Cieľom aktivity je naučiť pracovať žiakom s dychom, aby dokázali zaspievať vysoké, ale i hlboké tóny, bez toho, aby v speve bolo počuť nadychávanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> •rozvíjanie elementárnych hudobných schopností a prebúdzanie trvalého pozitívneho vzťahu k hudbe a spevu 	<p>Opakovanie techniky dýchania pri speve</p> <ul style="list-style-type: none"> •zopakovať si správne dýchanie – dôraz na bránicové dýchanie •upozorniť na správne držanie tela pre kvalitné rezonanciu hlasu 	<p>Zásada:</p> <ul style="list-style-type: none"> •názornosti •postupnosti •zrozumiteľnosti •trvácnosti •zrozumiteľnosti <ul style="list-style-type: none"> •Metóda: • motivačná • expozičná • fixačná • diagnostická • aplikačná 	<p>DVD prehrávač, DVD nosiče, magnetofón , Mikrofóny, zosilovač, reproduktory</p>	<p>Urobiť záznam buď na kazetu , ktorej obsah potom spoločne spoločne s chlapcami rozanalyzujeme, aby sa v budúcnosti nedopúšťali rovnakých chýb.</p>

PORADIE AKTIVITY	TÉMA	CIEĽ	ÚLOHY	METÓDY A ZÁSADY	POMOC KY	POZNÁMKY
3.	Spoznávajme svoje korene	Zásady hlasovej hygieny, hlasové poruchy. Naučiť sa vnímať rytmus a správne intonovať pri speve. Intonačná a sluchová výchova - pojem intonácia, charakteristika metódy relatívnej solmizácie .	Nácvik spevu chlapcov so zmyslom pre súhru, rytmus a intonáciu	Zásada: <ul style="list-style-type: none"> • názornosti • postupnosti • zrozumiteľnosti • trvácnosti • Metóda: <ul style="list-style-type: none"> • motivačná • expozičná • fixačná • diagnostická • aplikačná 	DVD prehrávač, DVD nosiče, magnetofón, mikrofóny, zosilovač, reproduktor	Urobiť záznam buď na kameru, ktorej obsah potom spoločne s chlapcami rozanalyzujeme, aby sa v budúcnosti nedopúšťali rovnakých chýb. Upozorniť na jednotlivé pohyby tela a výraz tváre.
4.	Spoznávajme svoje korene	Cieľom je skladbu precítiť, preto sa musíme zdokonaľovať v práci s hlasom a dávať pozor na mimiku tváre a výraz tela. Pieseň musíme spievať precítene, aby sme melódiu hlasu dokázali vyjadriť obsah piesne. <ul style="list-style-type: none"> • posilňovať individualitu osobnosti a schopnosť byť sám sebou • použitie výrazových prostriedkov v speve 	Umelecký prednes	Zásada: <ul style="list-style-type: none"> • názornosti • postupnosti • zrozumiteľnosti • trvácnosti • Metóda: <ul style="list-style-type: none"> • motivačná • expozičná • fixačná • diagnostická • aplikačná 	DVD prehrávač, DVD nosiče, DVD kamera, televízor	Urobiť záznam buď na kameru, ktorej obsah potom spoločne s chlapcami rozanalyzujeme, aby sa v budúcnosti nedopúšťali rovnakých chýb. Upozorniť na jednotlivé pohyby tela a výraz tváre.

1 AUJÍMAVÉ MOMENTY









