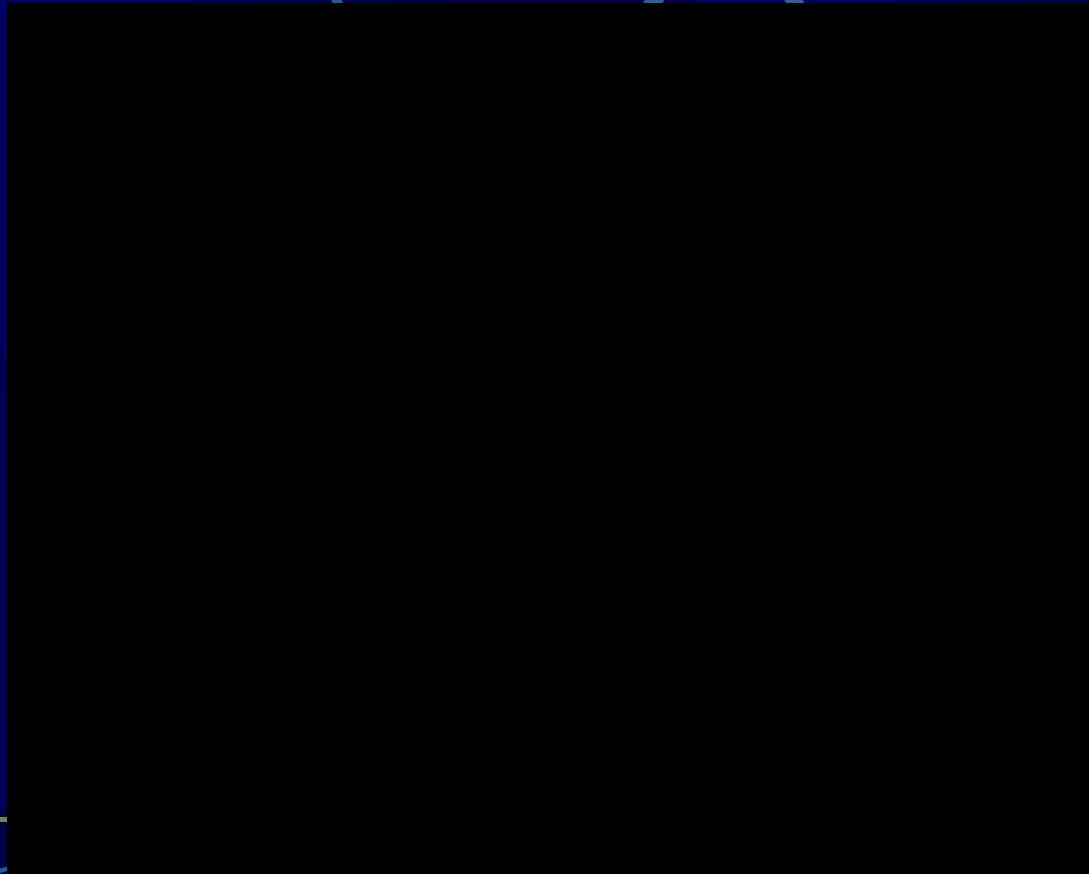




Zaspievajme si – hudobná zložka

Mgr. Marta Bedriová

**Silný výraz, energia,
spontaneita – príznaky
rómskej hudby**



Ciele projektu

- Podporiť záujem o záujmovú činnosť, ktorá napomáha rozvíjať hudobný talent a uvedomovať si hodnotu ďalšieho vzdelávania.
- Učiť zodpovednosti, vytrvalosti a zvykom na pravidelnú činnosť, ktoré pozitívne ovplyvnia vzťah k povinnostiam.
- Sebarealizácia, prezentácia a rozvíjanie hudobného talentu.
- Prezentácia rómskej hudby, zachovávať kultúrne dedičstvo a podporovať rozvíjanie vzťahu k vlastnej kultúre.

	Téma	Cieľ	Úloha	Metódy	Pomôcky	Poznámky
1.	Oboznámenie s činnosťou	Hrou na hudobných nástrojoch podporiť záujem o aktivitu	Zadelenie úloh pri hre na nástrojoch	Rozhovor, samostatná práca, skupinová práca	Hudobné nástroje	Individuálne predvedenie hry na jednotlivých nástrojoch
2.	Nácvik základných rytmických útvarov	Zvládnuť základnú pulzáciu na rytmike, základné akordy na gitare	Nácvik rytmických útvarov na známe piesne	Rozhovor, imitačná metóda, samostatná a skupinová práca	Hudobné nástroje – bicie, tamburíny, gitary	Precvičovanie na známe piesne
3.	Nácvik základných rytmických útvarov	Podľa úrovne hry detí zvládnuť základnú pulzáciu na rytmike	Hra podľa hudby z CD	Imitačná metóda, samostatná práca, skupinová práca	Hudobné nástroje - bicie	Nácvik plynulého tempa
4.	Základné rytmické útvary	Zvládnuť koordinovanú hru na bicích nástrojoch	Hra rukami aj nohami	Individuálna práca, skupinová práca	Hudobné nástroje - bicie	Zvládnutie súhry bicích nástrojov
5.	Pieseň Na oblohe tri hviezdičky	Zvládnuť pieseň po rytmickej aj melodické stránke	Nácvik piesne v sprievode bicích nástrojov a gitár	Individuálna a skupinová práca	Hudobné nástroje – bicie, gitary	Individuálne opakované precvičovanie
6.	Docvičenie piesne Na oblohe tri hviezdičky	Zvládnuť koordinovanú hru na bicích nástrojoch, gitarách a klávesoch	Docvičenie piesne so sprievodom klávesov	Skupinová práca	Hudobné nástroje – bicie, gitary, klávesy	Príprava na vystúpenie
7.	Pieseň Odoj pažo pari	Naučiť sa hrať pieseň na klávesoch, gitarách a bicích nástrojoch	Nácvik piesne	Skupinová práca	Hudobné nástroje – bicie, gitary, klávesy	Dôraz na plynulé tempo a ukončenie skladby
8.	Precvičovanie piesní	Upevnenie hry piesní, striedanie činností na podporu hudobnej pamäte	Docvičenie koordinovanej hry na hudobných nástrojoch	Individuálna a skupinová práca	Hudobné nástroje – bicie, gitary, klávesy	Príprava na vystúpenie a hodnotenie prehrávania piesní

Ciele aktivity

- Hrou na hudobných nástrojoch podporiť záujem o rómsku hudbu.
- Zvládnuť základnú pulzáciu na rytmike a základné akordy na gitare.
- Zvládnuť koordinovanú hru na bicích nástrojoch, klávesoch a gitarách.
- Zvládnuť piesne po rytmickej aj melodickej stránke.

Úlohy

- Nácvik rytmických útvarov na známe piesne.
- Nácvik piesní so sprievodom hudobných nástrojov, zvládnutie súhry nástrojov.
- Docvičovanie koordinovanej hry na hudobných nástrojoch.
- Finalizovanie piesní do kultivovaného prejavu.
- Predvedenie hry na vystúpeniach.

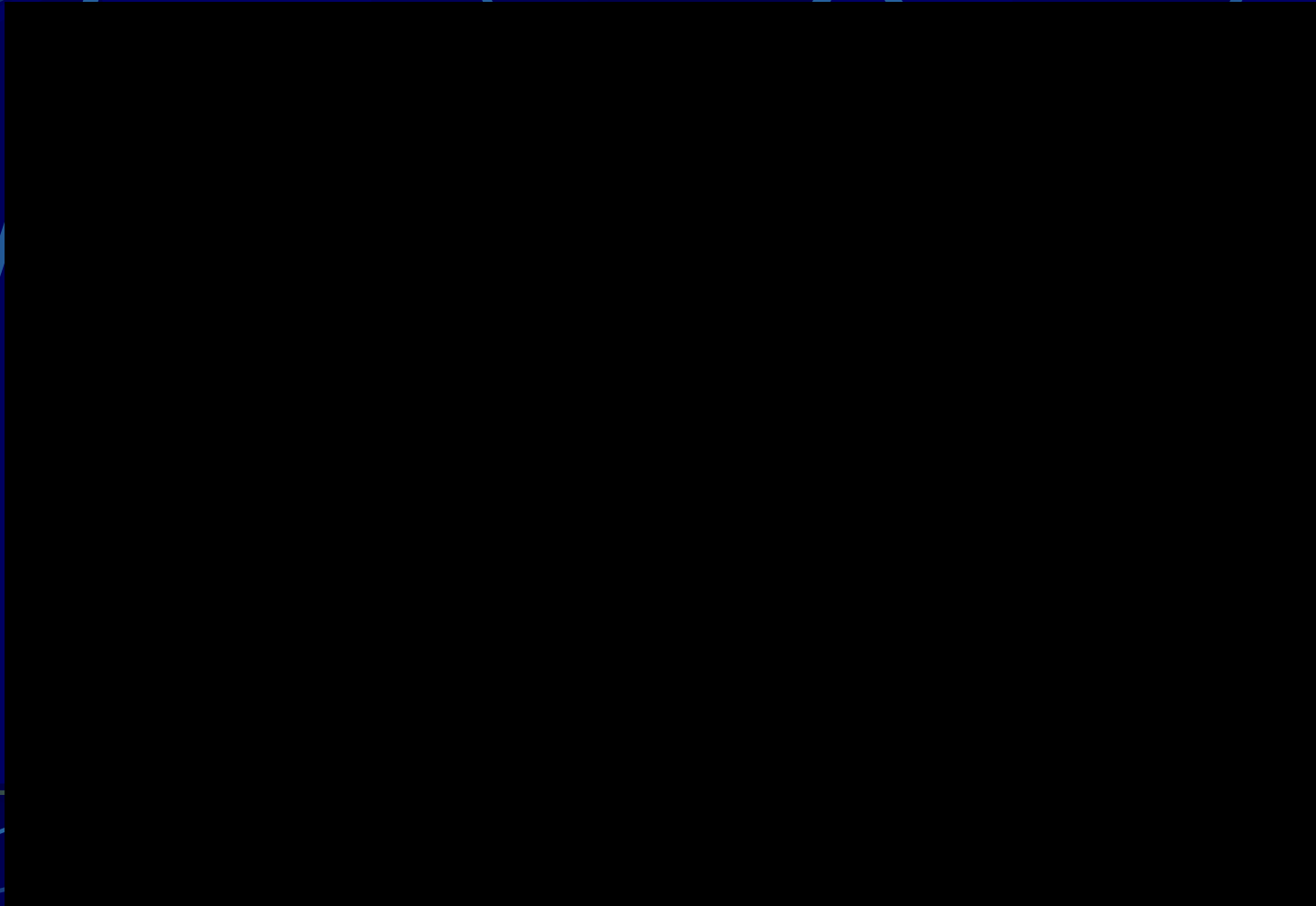
Foto z aktivít



Vystúpenie na karnevale



Vystúpenie na Strednej umeleckej škole v Košiciach



Znaky, prednosti, pozitíva aktivity

- Možnosť rozvíjať talent hrou na hudobných nástrojoch.
- Poskytnutie možnosti hrať na hudobných nástrojoch deťom, ktoré inak nemajú prístup k hudobným nástrojom.
- Aktivita prehĺbila záujem o hru na nástrojoch.
- Možnosť sebarealizácie a prezentácie svojho hudobného talentu detí zo sociálne znevýhodneného prostredia.
- Poukázanie na možnosti záujmovej činnosti a zmysluplného trávenia voľného času hrou na hudobných nástrojoch.

**Rómska hudba má
mnoho tváří a podôb, ale
len jednu širokú rómsku
dušu.**

Ďakujem za pozornosť